

# *Auf den Spuren Canalettos*

STADTANSICHTEN MIT DER CAMERA OBSCURA

Ein Weiterbildungsprojekt der Volkshochschule Dresden e.V., der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, der Hochschule für Bildende Künste Dresden und der Technischen Sammlungen Dresden. Gefördert vom Sächsischen Staatsministerium für Kultus.

## VERANSTALTUNGEN JANUAR BIS JULI 2008

Informationen und Anmeldung unter: [www.vhs-dresden.de](http://www.vhs-dresden.de) oder  
Volkshochschule Dresden | 01237 Dresden | Schilfweg 3 | Telefon 0351-254400

---



### »Ein Bild geht um die Welt - Dresden als imaginäre Stadt«

Prof. Dr. Karl-Siegbert Rehberg, Kultur-Soziologe

Do, 24.01.2008, 19.00-21.15 Uhr

Technische Sammlungen Dresden, Junghansstraße 1-3

---



### »Bellottos Dresdner Baustellen«

Prof. Dr.-Ing. Raimund Herz, Bauingenieur

Do, 14.02.2008, 19.00-20.30 Uhr

Volkshochschule Dresden, Schilfweg 3

---



### »Von der Camera obscura zur 3D-Computergrafik - Eine Analyse der Linearperspektive in Canalettos Gemälden«

Prof. Dr.-Ing. Rainer Groh, Mediengestalter

Do, 21.02.2008, 19.00-20.30 Uhr

Volkshochschule Dresden, Schilfweg 3

---



### »Canalettos Veduten als Vorbild für Rekonstruktionen in Warschau«

Daniel Artymowski, Museumspädagoge

Do, 06.03.2008, 19.00-20.30 Uhr

Volkshochschule Dresden, Schilfweg 3

---



### »Augenblicke sichtbar gemacht - Wahrnehmung bei Canaletto«

Dr. Sebastian Pannasch, Psychologe

Di, 25.03.2008, 19.00-20.30 Uhr

Volkshochschule Dresden, Schilfweg 3

---



»Ein Stadtbild im Wandel: Architektur des Hofes und der Bürger«

Dr. Walter May, Architekturhistoriker  
Do, 03.04.2008, 17.30-19.00 Uhr  
Volkshochschule Dresden, Schilfweg 3

---



»Architektur und Landschaft in der französischen Malerei des 18. Jahrhunderts – Ein Vergleich«

Dr. Marianne Risch-Stolz, Kunsthistorikerin  
Di, 08.04.2008, 19.00-20.30 Uhr  
Volkshochschule Dresden, Schilfweg 3

---



»Von der Kavaliertour zum Welterbetourismus: Die mediale Wirkung der Dresdner Canaletto-Veduten«

Dr. Betina Kaun, Kunsthistorikerin  
Do, 17.04.2008, 19.00-20.30 Uhr  
Volkshochschule Dresden, Schilfweg 3

---



»Musikpflege am sächsischen Hof zu Canalettos Zeiten«

Dr. Ortrun Landmann, Musikwissenschaftlerin  
Di, 22.04.2008, 19.00-20.30 Uhr  
Volkshochschule Dresden, Schilfweg 3

---



»Intorno a Canaletto: Italiener am Dresdner Hof in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts«

Prof. Dr. Barbara Marx, Kulturhistorikerin  
Di, 06.05.2008, 19.00-20.30 Uhr  
Hochschule für Bildende Künste Dresden, Brühlsche Terrasse 1, Aktsaal

---



»Blicke auf Dresden«

Installation im Stadtzentrum  
06.05. – 30.09.2008  
Hotel Bellevue, Brühlsche Terrasse, Am Zwingergraben

---



»Canaletto: Ansichten vom Canal Grande in Venedig – Das restaurierte Meisterwerk.«

Kabinettausstellung  
10.05. – 27.07.2008, täglich 10.00-18.00 Uhr, außer montags  
Gemäldegalerie Alte Meister, Semperbau am Zwinger

---



»Auf den Spuren Canalettos – Das Gemälde ›Der Marktplatz zu Pirna‹ von Bernardo Bellotto, genannt Canaletto«

Filmpremiere in Anwesenheit des Regisseurs Peter Förster  
Mi, 14.05.2008, 18.30 Uhr  
Gemäldegalerie Alte Meister, Gobelinsaal

---

 **»Wahr, wahrscheinlich oder frei erfunden? Die venezianischen Veduten von Antonio Giovanni Canal, genannt Canaletto«**

Dr. Andreas Henning, Kunsthistoriker  
Fr, 16.05.2008, 19.00-20.30 Uhr  
Gemäldegalerie Alte Meister, Gobelinsaal

---

 **»Zur Maltechnik und Restaurierung zweier Ansichten des Canal Grande von Canaletto«**

Axel Börner, Dipl.-Restaurator  
Fr, 23.05.2008, 19.00-20.30 Uhr  
Gemäldegalerie Alte Meister, Gobelinsaal

---

 **»Einblicke in die Dunkelkammer: Ein Erfahrungsbericht über die Camera obscura als Instrument des Malers«**

Dr. Michael Korey, Konservator und Carsten Wirth, Maler  
Fr, 30.05.2008, 19.00-20.30 Uhr  
Gemäldegalerie Alte Meister, Gobelinsaal

---

 **»Auf den Spuren Canalettos – Das Gemälde »Der Marktplatz zu Pirna« von Bernardo Bellotto, genannt Canaletto«**

Filmvorführung in Anwesenheit des Regisseurs Peter Förster  
Di, 03.06.2008, 19.00 Uhr  
Technische Sammlungen Dresden, Junghansstraße 1-3, Museumskino

---

 **»Technische Hilfsmittel zur Motivaufnahme in der Malerei«**

Prof. Ivo Mohrmann, Dipl.-Restaurator  
Fr, 06.06.2008, 19.00-20.30 Uhr  
Hochschule für Bildende Künste Dresden, Brühlsche Terrasse 1, Aktsaal

---

 **»Stadtbilder – Dresden in der Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts«**

Dr. Stephan Weber, Kunsthistoriker  
Fr, 13.06.2008, 19.00-20.30 Uhr  
Hochschule für Bildende Künste Dresden, Brühlsche Terrasse 1, Aktsaal

---

 **»Die Musik der Verhältnisse: Was Filmemacher von den alten Meistern lernen«**

Sorin Dragoi, Kameramann  
Fr, 20.06.2008, 19.00-21.15 Uhr  
Gemäldegalerie Alte Meister, Gobelinsaal

---

 **»Camera obscura – Mach Dir ein Bild«**

Workshop: Fotografieren mit der Camera obscura  
Sa, 21.06.2008, 13.00-17.00 Uhr  
Technische Sammlungen Dresden, Junghansstraße 1-3

---



**»Auf den Spuren Canalettos – Das Gemälde ›Der Marktplatz zu Pirna‹ von Bernardo Bellotto, genannt Canaletto«**

Filmvorführung in Anwesenheit des Regisseurs Peter Förster  
Do, 26.06.2008, 18.00 Uhr  
Hochschule für Bildende Künste Dresden, Brühlsche Terrasse 1, Aktsaal

---



**»Auf den Spuren Canalettos – Erkundungen in Dresdens Innenstadt«**

Stadtführung: Daniela Wittig  
Sa, 28.06.2008, 14.00–16.15 Uhr  
Goldener Reiter, Hauptstraße

---



**»Die Stadt als Bildmotiv in der Kunst des 20. Jahrhunderts«**

Dr. Axel Schöne, Kunsthistoriker  
Do, 03.07.2008, 19.00–20.30 Uhr  
Volkshochschule Dresden, Schilfweg 3

---



**»Pirna – eine Begegnung mit Canaletto«**

Stadtführung: Gerburg Sturm (igeltour)  
Sa, 05.07.2008, 10.00–12.15 Uhr  
Stadtmuseum Pirna, Klosterhof

---



**»Auf den Spuren Canalettos – Erkundungen in Dresdens Innenstadt«**

Stadtführung: Daniela Wittig  
Sa, 06.07.2008, 14.00–16.15 Uhr  
Goldener Reiter, Hauptstraße

---



**»Meine Welt steht Kopf – Malen wie Canaletto«**

Abschlussausstellung Schülerprojekt  
Do, 10.07.2008  
Sächsisches Staatsministerium für Kultus, Carolaplatz 1, 01097 Dresden

---